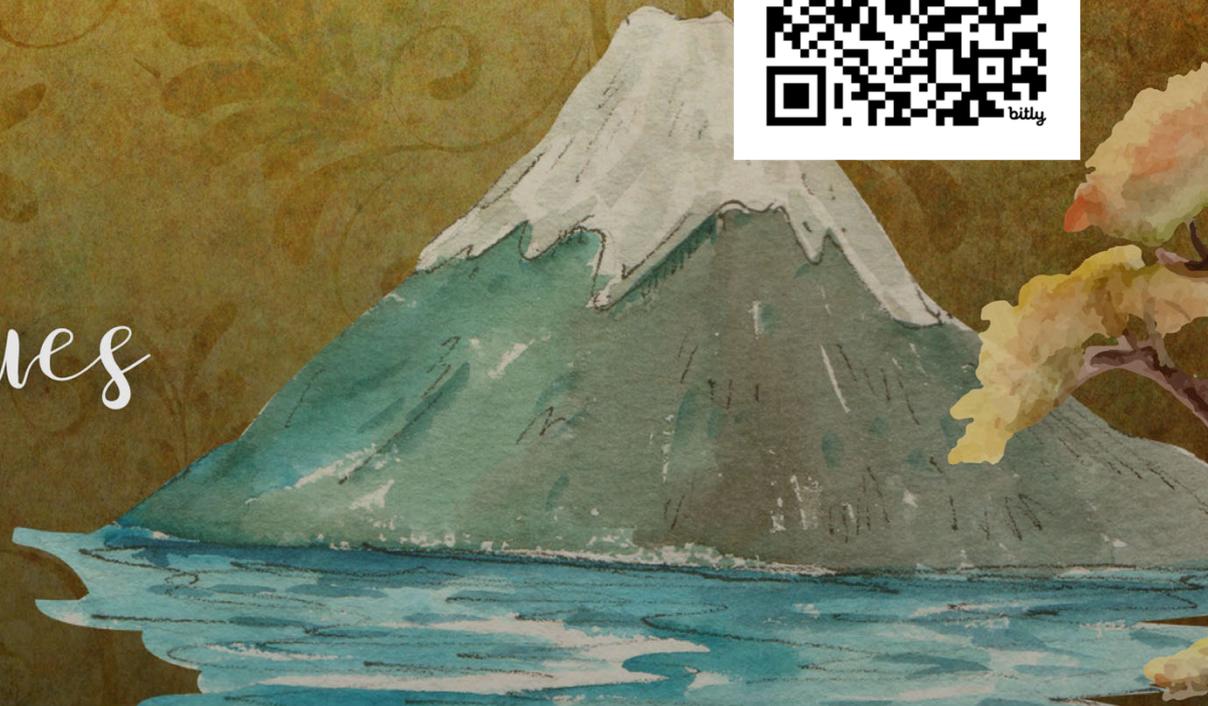




Pour consulter notre
programme en ligne :



Paysages symphoniques



MOT DU PRÉSIDENT



C'est bercé par de douces effluves printanières l'EVPQ vous invite à conclure notre saison par un voyage musical qui vous fera *vivre et voir* de magnifiques paysages symphoniques dans un répertoire original et grandiose spécialement écrit pour ensemble à vent et percussion.

Laissez-vous transporter dans ces paysages bucoliques des montagnes du nord de l'Italie ou des Andes tout en découvrant le peuple mythique des Incas, sans oublier de magnifiques paysages japonais musicalement inspirés par 6 gravures sur bois.

Un monde musical à découvrir qui vous transportera ***Au-delà du Réel !***



Jean-François Laprise
Président

HISTORIQUE ET MISSION

L'EVPQ est créé en 1995, sur l'initiative de son directeur artistique et musical, René Joly. La Faculté de musique de l'Université Laval accueille l'EVPQ comme ensemble partenaire depuis ses tout débuts. L'EVPQ consacre toute son énergie à la promotion des plus belles œuvres du répertoire pour orchestre à vent. L'EVPQ se donne comme mission d'être un modèle d'excellence artistique en assurant le développement et le rayonnement de la culture et du répertoire pour orchestre à vent.

RENÉ JOLY

Directeur musical et artistique

René Joly mène parallèlement une carrière de pédagogue, de musicien et de chef d'orchestre.

René Joly est diplômé de l'Université Laval en interprétation dans la classe de Serge Laflamme, en éducation musicale et en didactique instrumentale.

Percussionniste avec l'Orchestre symphonique de Québec depuis 1981, il a joué sous la direction de nombreux chefs réputés.



RENÉ JOLY

ケ
ブ
ツ
ク
・
シ
シ
イ
管
楽
器
・
打
楽
器
ア
ン
サン
プ
ル



De 1982 à 2015, il a été professeur responsable de la classe de percussion et directeur musical de l'Orchestre à vent au Département de musique du Cégep de Sainte-Foy.

Il dirige l'Orchestre à vent de la Faculté de musique de l'Université Laval depuis 1995, qui effectue des tournées pédagogiques à travers le Québec depuis 1996. Cela a valu à l'Orchestre le *Prix du meilleur organisme diffuseur spécialisé* de l'Université Laval à plusieurs reprises. Depuis l'automne 2011, René Joly est aussi responsable du cours de direction d'Orchestre à vent.

RENÉ JOLY

ケ
ブ
ツ
ク
・
シ
テ
イ
管
楽
器
・
打
楽
器
ア
ン
サン
プ
ル



Son charisme, sa rigueur et sa grande sensibilité en font un chef apprécié des professionnel·les et des musicien·nes en devenir. Il a été directeur musical au Camp musical d'Asbestos et au Camp musical CAMMAC, de même qu'avec la Musique des Voltigeurs de Québec et l'Ensemble à vent de Sherbrooke.

En 2009, il recevait un *Prix de reconnaissance en enseignement collégial*. Il est aussi récipiendaire de la médaille du jubilé de diamant de la reine Élisabeth II. En 2018, la FAMEQ lui remettait le prix George Little soulignant sa contribution à l'enseignement.

BIRDIE VEILLEUX

Animateur

Perdu dans les rues et dans les livres, Birdie Veilleux est né d'une guerre entre le nihilisme et la compassion.

Boursier du Conseil des arts et des Lettres du Québec et médaillé de bronze du Lieutenant-Gouverneur, on le connaît en tant que multi-instrumentiste et compositeur œuvrant dans divers projets depuis 2014 dans la Ville de Québec.



Crédit photo : Léo Moffet

BIRDIE VEILLEUX



Crédit photo : Léo Moffet

ケ
バ
ツ
ク
・
シ
テ
イ
管
楽
器
・
打
楽
器
マ
シ
ン
サ
ン
ブ
ル

Ses études au baccalauréat en interprétation du violon jazz à l'Université Laval avec une mineure en études internationales l'amènent à partir étudier à la Louisiana State University avec le réputé Dr William F Grimes. Il gradue en 2018.

On peut l'apercevoir au violon et à la mandoline avec Bosko Baker, Jeando, Emilie Clepper, l'entendre sur l'album de Pomme, *consolation*, et à la composition et l'interprétation de la bande sonore du film *Renouer*. Au printemps 2023, il enregistre son premier album folk *Chansons tristes pour les gens heureux*.

NOS MUSICIEN·NES

ケ
バ
ツ
ク
・
シ
テ
イ
管
楽
団
・
打
楽
器
マ
リ
ン
チ
ン
グ
ラ
ム

Clarinettes

Anne Quirion (solo)

Amélie Bois (solo assist.)

Samuel Desgagné-

Rousseau (sopranino)

Mélanie Bourassa (basse)

André Langlois (basse)

Isabelle Lemieux (contrebasse)

Anne-Sophie Alain

Jean Barette

Christiane Bouillé

Viviane Émond

Denis Fortier

Caroline Gauthier

Jean-François Laprise

Daphné Lepire

Myriam Richer

NOS MUSICIEN·NES

ケ
バ
ツ
ク
・
シ
テ
イ
管
楽
団
・
打
楽
器
マ
シ
ン
サ
ン
ブ
ル

Flûtes

Richard Roberto (piccolo)
Nancy Voiselle (piccolo)
Frédéric Brunelle* (alto)
Diane Breton*
Richard Roberto*
Amélie Whittom*

Hautbois

Emma Ahern
Carolanne Charrette
Sophie Vaillancourt

Saxophone

Élodie Bernier
Catherine Petit
Andréanne Lacasse
Geneviève Martin
Marc-André Bean

Basson

Marc-Alain Caron
Antoine Trépanier
Mariana Olaiz Ochoa
(contrebasson)

* Mention spéciale : quatuor de flûtes à bec

NOS MUSICIEN·NES

ケ
バ
ツ
ク
・
シ
テ
イ
管
楽
団
・
打
楽
器
マ
シ
ン
サ
ン
ブ
ル

Trompette

Marie Cusson
Jolyane Demers
Julie Gagné
Bruno-Pierre Gagnon
Marilyn Grégoire
Alexandre Newbury
Christine Savoie

Cor

Joanny Charlebois-Ethier
Pierre-Luc Lepage
Benoît Paradis
Élise Taillon-Martel
Valérie Tremblay

NOS MUSICIEN·NES

ケ
バ
ツ
ク
・
シ
テ
イ
管
楽
団
・
打
楽
器
マ
ン
サ
ン
ブ
ル

Trombone

Samuel Gagnon
Stéphane Lebrun
Madeline Lévesque
Daniel Tardif (basse)

Tuba

Guillaume Dupuis
Maxime Morissette
Guillaume Poulin

Euphonium

Jonathan Magnan
Matthew Sharp

Contrebasse

Cédrick Gagnon
André Léveillé

NOS MUSICIEN·NES

ケ
バ
ツ
ク
・
シ
テ
イ
管
楽
器
・
打
楽
器
マ
リ
ン
タ
ン
バ
レ

Percussions

Vincent Carrier
Marie-Andrée Côté
Mélanie Crépeau
Christian Dionne
Jean Dufour
Maxine Maillet
Marc-André Prigent
Daniel Cayer (timbales)

Piano

Félix Dumais

Harpe

Sara Charbonneau-
Michaud

SAISON 2025-2026

À COUPER LE SOUFFLE

A black and white photograph of an orchestra performing, with the title 'À COUPER LE SOUFFLE' overlaid in large white serif font. The background shows musicians seated with their instruments, including woodwinds and brass, in a concert hall setting. The text is centered and spans across the middle of the image.

25-26 OCTOBRE 2025

DIRECTEUR MUSICAL RENÉ JOLY

SALLE HENRI-GAGNON

AIRS DE FAMILLE



ACHETEZ
VOS BILLETS



PROCUREZ-VOUS
UN ABONNEMENT



14 FÉVRIER 2026

DIRECTEUR MUSICAL RENÉ JOLY

SALLE HENRI-GAGNON

VENTS D'HIVER



ACHETEZ
VOS BILLETS



PROCUREZ-VOUS
UN ABONNEMENT





18 AVRIL 2026

DIRECTEUR MUSICAL RENÉ JOLY

PALAIS MONTCALM

SOUFFLE DU DESERT



ACHETEZ
VOS BILLETS



PROCUREZ-VOUS
UN ABONNEMENT



REMERCIEMENTS

L'EVPQ souhaite remercier chaleureusement la Faculté de musique de l'Université Laval, partenaire de production de l'EVPQ, ainsi que la Ville de Québec et le Conseil des arts et des lettres du Québec pour leur soutien financier.

L'EVPQ remercie aussi les artistes et bénévoles, qui ont contribué à la réussite de ce concert et qui contribuent au développement d'un orchestre unique au Canada !



UNIVERSITÉ
LAVAL

Faculté de musique



VILLE DE
QUÉBEC



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

REMERCIEMENTS

Merci à nos partenaires qui permettent à l'EVPQ de continuer de vous marquer !

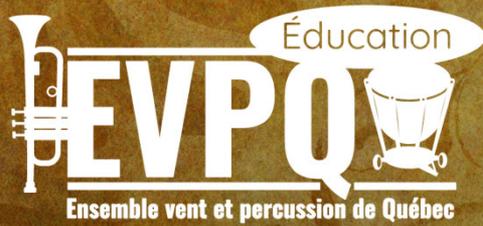
Camp Musical de Val-des-Sources

Coopérative funéraire des Deux Rives

Twigg Musique Québec

Radio Classique





TONUS-FOCUS



L'EVPQ a inauguré en 2022 un volet pédagogique qui permet aux élèves et à leurs enseignants d'utiliser des outils créés par l'EVPQ pour leur venir en aide dans l'apprentissage d'un instrument. Des capsules vidéos, animées par Dominique Grenier, portant sur différents éléments du jeu en contexte d'orchestre d'harmonie sont disponibles via notre site Web (onglet ÉDUCATION) et les enseignants en musique ont accès aux documents et ressources **gratuitement** !

CONSEIL D'ADMINISTRATION



Président

Jean-François Laprise

Vice-présidente

Amélie Whittom

Secrétaire

Frédéric Brunelle

Trésorier

Félix Laroche

Administrateur

Padric Fauchon

Administrateur

Daniel Tardif

ÉQUIPE DE PRODUCTION

Direction générale
Jérôme Simon

Direction artistique et musicale
René Joly

Adjoint à la direction artistique
Samuel Gagnon

Direction de la production
Jean-François Laprise

Direction du personnel musical
Marie Cusson

Direction des communications
Marie-Anne Giguère

Direction de la logistique
Marc-André Prigent



ÉQUIPE DE PRODUCTION

Comité de production

Danielle Michaud

Jean-François Laprise

Comité logistique

Félix Dumais

Marc-André Prigent

Maxime Morissette

Comité de programmation

Amélie Bois

Élodie Bernier

Frédéric Brunelle

Guillaume Dupuis

René Joly

Samuel Gagnon

Stéphane Lebrun



ÉQUIPE DE PRODUCTION

Comité communications

Carolanne Charrette

Jonathan Magnan

Marie-Anne Giguère

Responsable de la billetterie

Marianne Poulin

Responsable du comité social

Myriam Richer

Responsable des bénévoles

Amélie Bois

Musicothèque

Alexandre Flamand

Anne Quirion



L'EVPOQ SOUHAITE LA BIENVENUE À ...



L'Harmonie Nouveaux Horizons

Dirigée par François Dorion, elle est composée de 40 personnes ayant toujours rêvé de jouer un instrument. Les répétitions sont le vendredi matin à l'Université Laval.

Prochain concert : À déterminer



L'Harmonie de Val-Bélair

Dirigée par Nancy Voiselle, elle se produit depuis le 17 août 1994 partout à travers le Québec. Ses concerts sont emplis de surprises et de thématiques comme le cinéma, les contes ou les profondeurs marines.

Prochain concert : 8 juin 2025

L'EVPOQ SOUHAITE LA BIENVENUE À ...

L'Harmonie de St-Augustin

C'est en 1992 que la Société Musicale de St-Augustin a créé l'Harmonie de St-Augustin. Sous la direction musicale de Jacques Boudreau, l'Harmonie de St-Augustin regroupe cinquante musiciens.

Prochain concert : 15 juin 2025

L'Harmonie de Loretteville

Dirigée par Jean-François Laprise, elle fut fondée en 1893 à Saint-Ambroise-de-la-Jeune-Lorette, ce qui en fait l'un des plus vieux ensembles musicaux de la région de Québec.

Prochain concert : 8 juin 2025

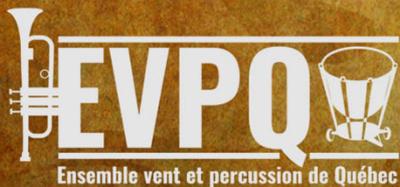
L'EVPOQ SOUHAITE LA BIENVENUE À ...



Orchestre Select Start

Dirigé par Bruno-Pierre Gagnon, il offre des concerts de haut niveau principalement basés sur la musique de jeux vidéos, ainsi que des activités musicales et éducatives à des publics de tous âges et de tous horizons.

Prochain concert : 20 juin 2025



Paysages symphoniques



Première partie

1 *Machu Picchu*

City in the sky

- Satoshi Yagisawa

Poème montagnard

- Jan Van der Roost





1

Machu Picchu

City in the sky

- Satoshi Yagisawa



Première partie

Machu Picchu

City in the sky

- Satoshi Yagisawa

2

Poème montagnard

- Jan Van der Roost



The image is a presentation slide. On the left, there is a photograph of a mountainous landscape. In the foreground, there is a lush green vineyard. Behind it, a stone building with a small window is visible. In the background, a large, rugged mountain peak rises against a clear sky. On the right side of the slide, there is a large, decorative graphic with a brown and gold color scheme. It features a large white number '2' inside a gold circle, which is part of a larger floral and scrollwork design. The overall aesthetic is elegant and rustic.

2

Poème montagnard

- Jan Van der Roost





ENTRACTE





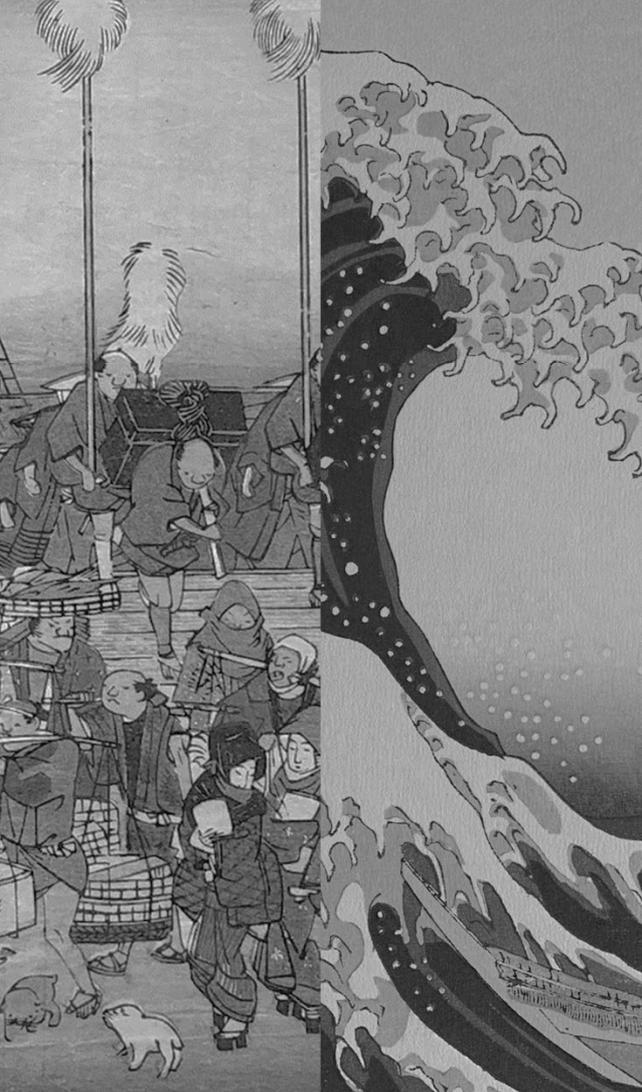
Paysages symphoniques





Symphony #4
Bookmarks from Japan

Julie Giroux

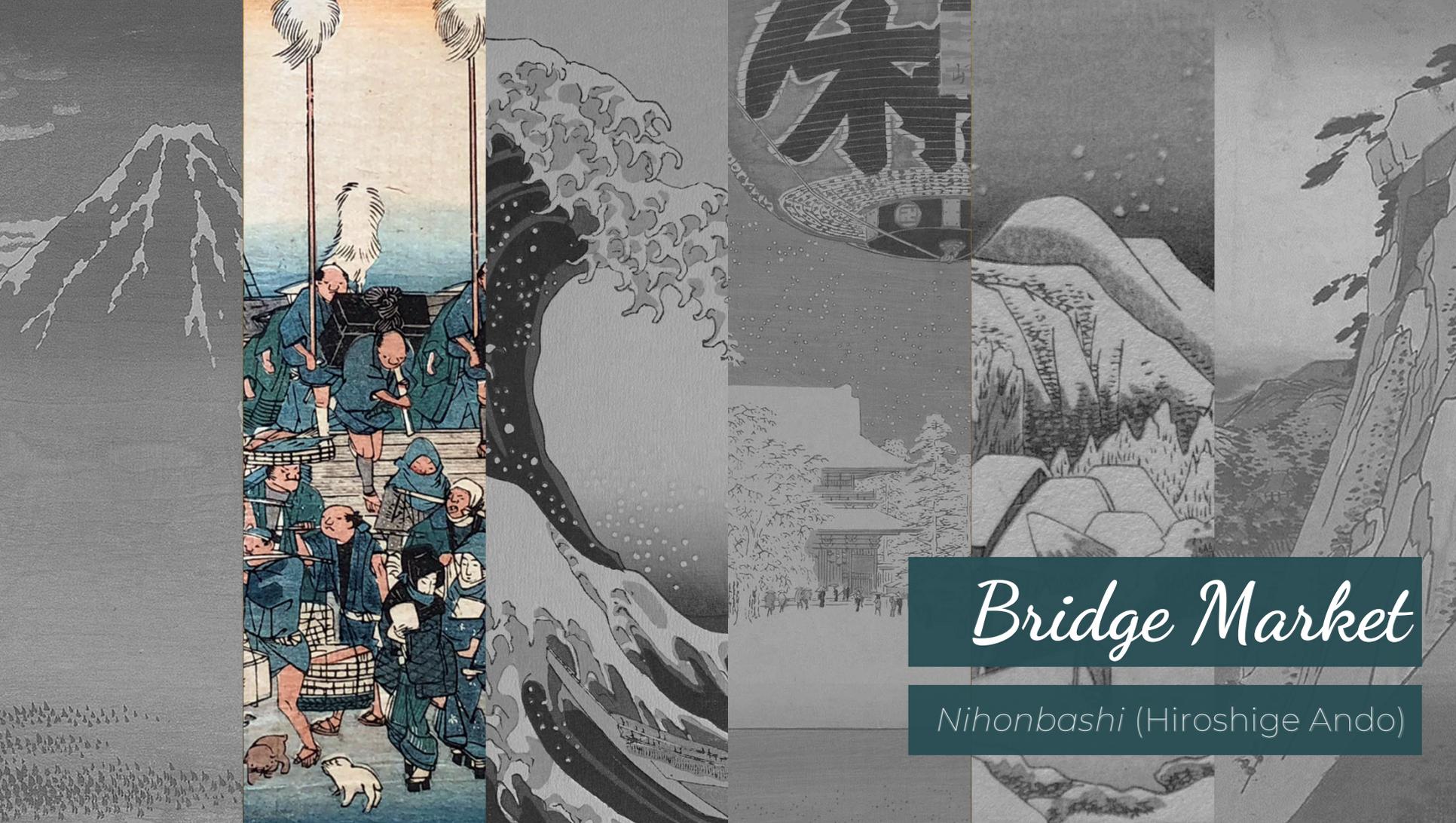


Mount Fuji

Fuji-san (Hokusai Katsushika)



Fuji-san (Hokusai Katsushika)



Bridge Market

Nihonbashi (Hiroshige Ando)



東海道
五拾三
之内
日本橋

廣田五郎

Nihonbashi (Hiroshige Ando)

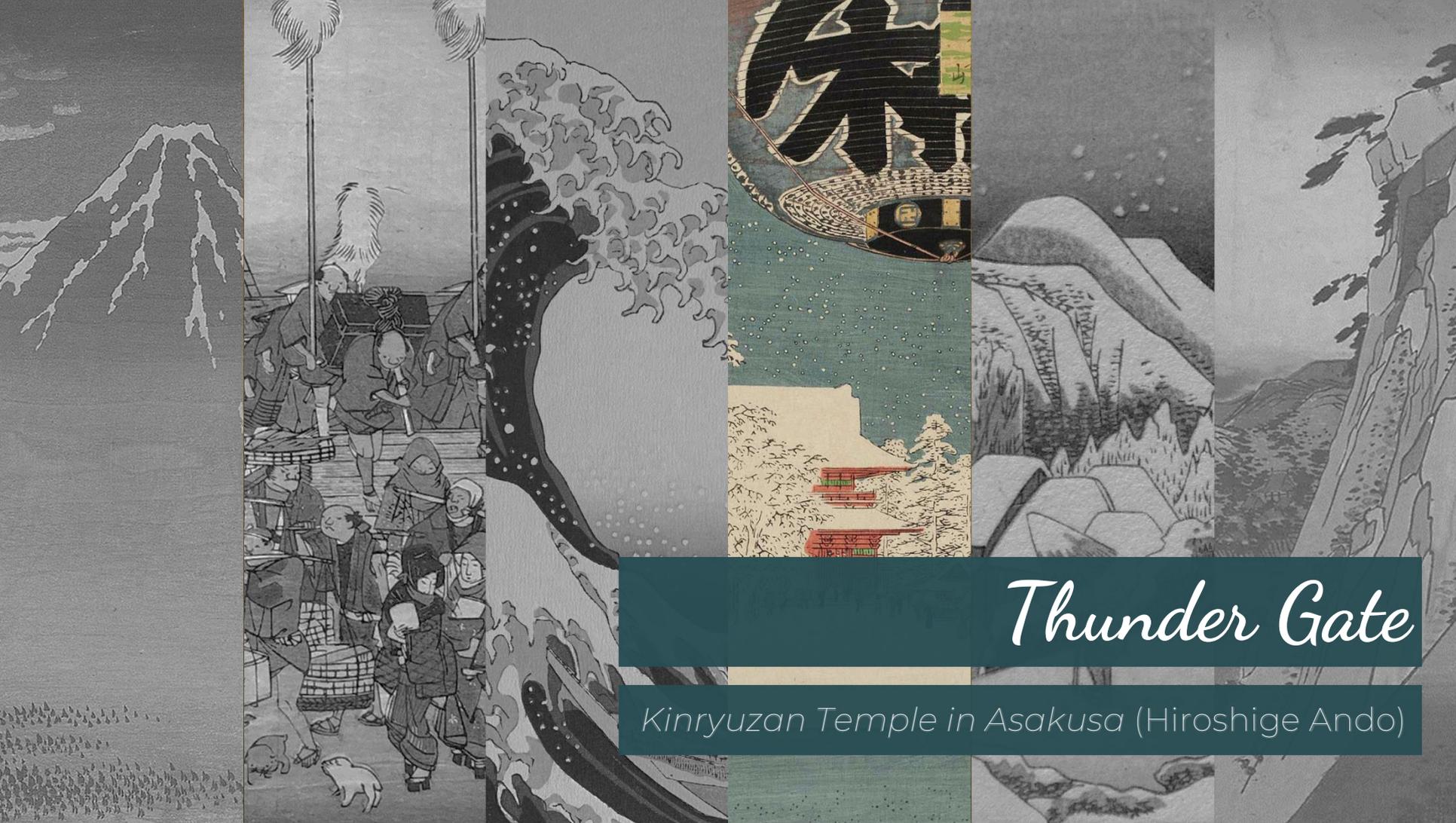


The Life of One Wave

The Great Wave off Kanagawa (Hokusai Katsushika)



The Great Wave off Kanagawa (Hokusai Katsushika)



Thunder Gate

Kinryuzan Temple in Asakusa (Hiroshige Ando)



Kinryuzan Temple in Asakusa (Hiroshige Ando)



Light is the Touch

Evening Snow at Kambara (Hiroshige Ando)

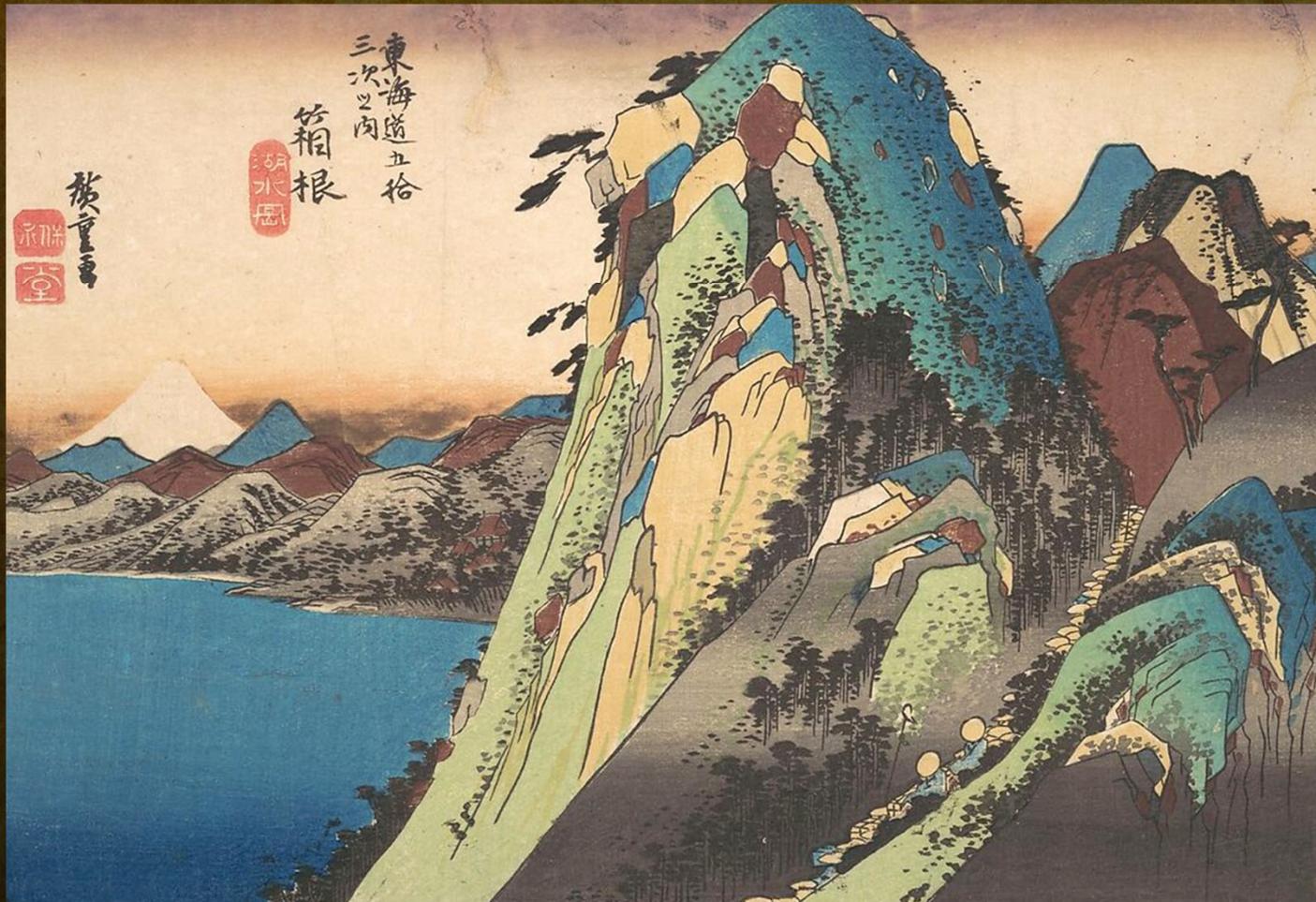


Evening Snow at Kambara (Hiroshige Ando)



Drifting

Hakone (Hiroshige Ando)



東海道五拾
三次之内

箱根

卯水庵

廣重

卯水庵

Hakone (Hiroshige Ando)



Paysages symphoniques



SAISON 2025-2026

À COUPER LE SOUFFLE

A black and white photograph of an orchestra performing, with the title 'À COUPER LE SOUFFLE' overlaid in large white serif font. The background shows musicians seated with their instruments, including brass and woodwinds, in a concert hall setting. The text is centered and spans across the middle of the image.

25-26 OCTOBRE 2025

DIRECTEUR MUSICAL RENÉ JOLY

SALLE HENRI-GAGNON

AIRS DE FAMILLE



ACHETEZ
VOS BILLETS



PROCUREZ-VOUS
UN ABONNEMENT



14 FÉVRIER 2026

DIRECTEUR MUSICAL RENÉ JOLY

SALLE HENRI-GAGNON

VENTS D'HIVER



ACHETEZ
VOS BILLETS



PROCUREZ-VOUS
UN ABONNEMENT





18 AVRIL 2026

DIRECTEUR MUSICAL RENÉ JOLY

PALAIS MONTCALM

SOUFFLE DU DESERT



ACHETEZ
VOS BILLETS



PROCUREZ-VOUS
UN ABONNEMENT

