



PLAN DE COMMANDITES 2023 / 2024

L'Ensemble vent et percussion de Québec se donne comme mission d'être un modèle d'excellence artistique en assurant le développement et le rayonnement de la culture et du répertoire pour orchestre à vent.

www.evpq.ca

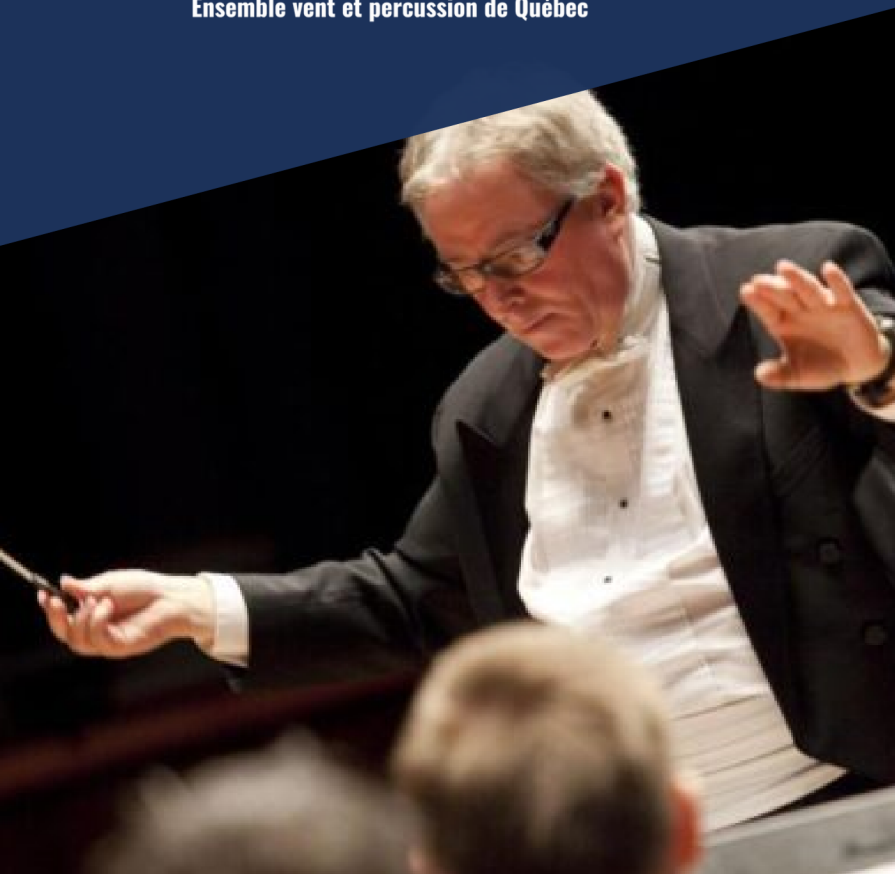
Historique et mission

L'Ensemble vent et percussion de Québec a été créé en 1995, sur l'initiative de son directeur artistique et musical, M. René Joly. Dès le début, la Faculté de musique de l'Université Laval accueille l'EVPQ comme ensemble partenaire afin, notamment, d'encourager le développement de la musique pour orchestre à vent de haut niveau dans la région de Québec.

Animé d'un dynamisme exceptionnel grâce à la détermination de son chef et de ses 60 musiciens, l'EVPQ consacre toute son énergie à la promotion des plus belles oeuvres du répertoire pour orchestre à vent.



La découverte d'oeuvres récentes appelées à devenir des pièces du répertoire d'ensemble à vent s'inscrit également dans les principaux objectifs de l'Ensemble.



Historique et mission

En plus de ses concerts de la saison régulière à la salle Henri-Gagnon de l'Université Laval, l'Ensemble s'est aussi produit au Grand Théâtre de Québec, au Palais Montcalm, au Centre des Congrès, à l'église Saint-Jean-Baptiste et au Capitole de Québec. En 1998, l'EVPQ présentait les concerts d'ouverture et de clôture du volet classique du Festival d'été de Québec. L'année suivante, il participait à la programmation de la ville de Sainte-Foy au parc Roland-Beaudin. Des concerts de l'EVPQ sont diffusés régulièrement sur les ondes de la Société Radio-Canada et même en direct sur le réseau Internet. En 1997, l'Ensemble réalisait un premier enregistrement sous étiquette ATMA. *The Lord of the Rings* (Le Seigneur des Anneaux) est maintenant distribué au Canada, aux États-Unis et au Japon. Le disque a également été mis en nomination pour un prix Opus du Conseil québécois de la musique, en 1998.

L'année 2002 fut marquée par le lancement d'un deuxième disque, toujours sous étiquette ATMA. Depuis son lancement, *Harmony in Blue*, qui regroupe des œuvres de Gershwin, de Chostakovitch et de Jan Van der Roost, n'a reçu que des éloges de la critique.

VISIBILITÉ

Bénéficiez de la visibilité
de nos 3 productions
2023 / 2024



28 octobre 2023



17 février 2024



21 avril 2024

Sortilèges

**Samedi le 28 octobre 2023 à 14 h –
Salle Henri-Gagnon, Université Laval.**

Directeur artistique : René Joly

Programme du concert

- Man in the ice, Otto Schwartz
- Horror Vacui, Andrew Perkin
- Ghostories, Steven J Pyter
- Masquerade suite, A. Khatchaturian, arr. Ardenois
- Coven, Steven J Pyter
- The Wind and the Willows, Johan de Meij

Concert familial avec bazar musical de 13 h à 13 h 40

Oracles

**Samedi le 17 février 2024 à 20 h –
Salle Henri-Gagnon, Université Laval.**

Directeur artistique : René Joly

Concert soliste invitant :

- Mélanie Bourassa (clarinette basse),
- Arturo Nieto-Dorantes (piano) et
- Catherine Petit (saxophone alto)

Ritnels

**Dimanche le 21 avril 2024 à 14h –
Salle Raoul-Jobin, Palais Montcalm**

Directeur artistique : René Joly

Programme du concert

- Le sacre du printemps, I. Stravinsky arr. Terry Vosbine
- Dragon Fight, Otto Schwarz
- The last friend of Napoléon, Dirk Brossé
- Danse bacchanale, St-Saëns
- Africa: Ceremony, song and ritual, Robert W. Smith

**Concert conjoint avec les étudiants de la Faculté de Musique
de l'Université Laval**

Statistiques de visibilité



Public cible

L'EVPQ rejoint chaque année un public de plus de 2200 spectateurs variés formé de dizaines de familles, étudiants en musique, gente de la haute sphère musicale, etc.



Les thématiques

Cette année, le concert phare Rituels qui aura lieu au Palais Montcalm comportera une œuvre historique du répertoire classique, **Le sacre du printemps** d'Igor Stravinsky.



Visibilité sur nos réseaux

Dans le mois précédent chacun de nos productions, nous avons un calendrier éditorial ayant plus de 10 000 impressions sur notre page Facebook, LinkedIn et nouvellement Instagram!



PLAN DE VISIBILITÉ

	PLATINE	OR	ARGENT	BRONZE
PRÉSENTATEUR OFFICIEL DE LA SAISON	X	-	-	-

Dans le mois précédant un concert

Remerciement dans les communiqués de presse	X	-	-	-
Mention sur tout le matériel publicitaire	X	X	-	-
Logo et hyperlien sur www.evpq.ca	X	X	X	-
Mentions sur Facebook	4 ^{x3}	2	1	1

Au concert

Roll-up et table réservée disposés à l'accueil	X	-	-	-	
Description de l'entreprise projetée sur grand écran	X	-	-	-	
Remerciement officiel par l'animatrice	X	X	-	-	
Matériel publicitaire disposé à l'entrée	X	X	-	-	
Logo projeté sur grand écran	X	X	X	X	
Billets de faveur	Avant-scène	X	X	X	-
	Quantité	6 ^{x3}	4	2	2

	PLATINE	OR	ARGENT	BRONZE
VALEUR	5000\$	1000\$	500\$	250\$
CONCERTS CIBLÉS	Tous (x3)	Un (1), au choix : Sortilèges, Salle Henri-Gagnon Oracles, Salle Henri-Gagnon Rituels, Palais Montcalm		
DISPONIBILITÉ	1	3	6	12

PLAN DE VISIBILITÉ

Choix de plan	PLATINE	OR	ARGENT	BRONZE
Sortilèges , Salle Henri-Gagnon	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Oracles , Salle Henri-Gagnon	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rituels , Plais Monttcalm		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Nom de votre entreprise : _____ Téléphone : (_____) _____ Personne ressource : _____

Courriel : _____ Signature : _____

Pour le paiement, prière de contacter tresorerie@evpq.ca.

Prière d'acheminer le logo (couleur et noir et blanc) de votre entreprise au format .png à communication@evpq.ca dans la semaine suivant la signature.

MERCI INFINIMENT POUR VOTRE CONTRIBUTION !